**Примерная литература**

1.Абдульманова Л. В.Развитие основ физической культуры детей 4 – 7 лет в парадигме культуросообразного образования. — Ростов н/Д6 Изд – во Рост. ун – та, 2005. — 220 с.

2.Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. — СПб, 2000.

3.Брехман И. И. Валеология - наука о здоровье. — М.: «Физ-ра и спорт», 1990. — 206 с.

4.Зимина А. Н. Музыкально-ритмическое воспитание детей 5—6 лет в детском саду. М., 1964

5.Руднева С. Д., Фили Э. М. Ритмика. Музыкальное движение. — М., 1972.

6.Хорошилова Т. Развиваем у детей чувство ритма // Дошкольное воспитание. 1991. № 1

7.Хрестоматия: Из истории музыкального воспитания / Сост. О. А. Апраксина. — М., 1990. — С. 152—205.

1. Зимина А.Н.  Мы играем, сочиняем! Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2002 г.
2. Гогоберидзе А.Г.  Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005 г.
3. Горшкова Е.В. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М., 2013г.
4. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных  руководителей. – М.: Айрис-пресс, 2004г.
5. Горшкова Е.В. О соотношении обучения и творчества дошкольников в музыкальном движении и особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста. – М., 2007г.
6. Буренина А.И., Сауко Т.Н. Топ-хлоп, малыши! (Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет). – СПб. ЛОИРО, 2000 г.
7. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). – М.: Просвещение, 2013г.

 **Требования к оформлению статей**

**Требования к оформлению статей**

**Объем:** до 5-7 (для обучающихся) или 10-12 (для аспирантов, преподавателей) страниц формата А4.

**Поля:** справа, слева – 2,5 см, сверху, снизу – 2 см; красная строка – 1,2.

**Основной текст:** шрифт Times New Roman, размер 14; межстрочный интервал – множитель 1,2; выравнивание – по ширине страницы; выставить автоматическую расстановку переносов.

**Первая строка:** УДК публикации по левому краю.

**Вторая строка:** инициалы, фамилия автора (авторов) (размер шрифта – 14, полужирным, строчные буквы, выравнивание по центру).

**Третья строка:** в скобках (размер шрифта – 14, курсив, строчные буквы, выравнивание по центру):

* для бакалавров: курс, полное название направления/профиля, полное наименование факультета/института, полное наименование образовательного учреждения, город;
* **Через строку:** заглавие публикуемого материала (размер шрифта – 16, полужирным, прописные буквы, выравнивание по центру).
* **Через строку** (размер шрифта – 12, строчные буквы, выравнивание по ширине): аннотация тезисов из 2–3 предложений; 5–6 ключевых слов на русском языке (необходимо для включения в систему РИНЦ).
* ***ВНИМАНИЕ!***
* ***Вся вышеуказанная информация приводится так же на английском языке! Обратите внимание на образцы оформления статьи.***
* **Следующая строка** – текст статьи.
* **После текста**: данные о научном руководителе – при наличии (выравнивание по правому краю): ученая степень, ученое звание (размер шрифта – 14, строчные буквы); следующая строка – инициалы, фамилия (размер шрифта – 14, строчные буквы, курсив).
* Ученую степень и звание научного руководителя следует приводить в сокращенном виде:
* академик – акад.
* член-корреспондент – чл.-кор.
* доктор – д-р
* профессор – проф.
* доцент – доц.
* кандидат – канд.
* старший (младший) научный сотрудник – ст. (мл.) науч. сотр.
* старший преподаватель – ст. преп.

|  |  |
| --- | --- |
| архитектуры – архит.биологических – биол.ветеринарных – вет.военных – воен.географических – геогр.геолого-минералогических – геол.-минерал.искусствоведения – искусствоведенияисторических – ист.культурологии – культурологиимедицинских – мед.педагогических – пед.политических – полит. | психологических – психол.сельскохозяйственных – с.-х.социологических – социол.технических – техн.фармацевтических – фармац.физико-математических – физ.-мат.филологических – филол.философских – филос.химических – хим.экономических – экон.юридических – юрид. |

* **Следующая строка:** Список литературы
* **Список литературы** (выделить полужирным). Список литературы приводить в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Примеры оформления: <http://einsteins.ru/spisok-literattyri> или <http://vestnik.nspu.ru/avtoram>. На представленную литературу должны быть ссылки в тексте статьи.
* Статьи проверяются на наличие заимствований без указаний на первоисточник посредством электронной системы antiplagiat.ru